

SCHOTT MUSIC GROUP

Musikbuch und Noten Frühjahr 2023

Vorschau und Topseller



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

 SCHOTT

INHALT

Highlight	1
Musikpädagogik	2
Buch	5
Gesamtausgaben	6
Klavier / Keyboard	7
Gitarre / Ukulele	10
Streichinstrumente	12
Blasinstrumente	13
Topseller	16

SCHOTT MUSIC GROUP

 SCHOTT

möseler

 Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

BOOSEY & HAWKES

mpb


Ernst Eulenburg Ltd

 advance music

 MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

HÖHNER


BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

Edition
Chanterelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

 URTEXT

 ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

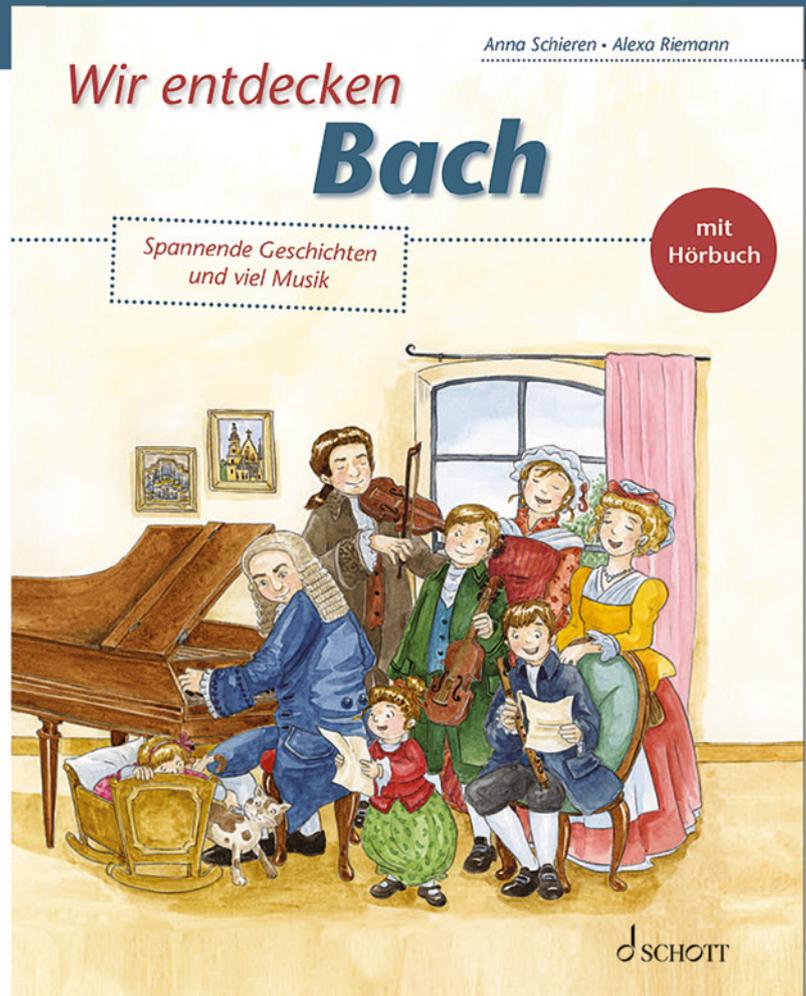
Spannende Geschichten und viel Musik

NEU

Anna Schieren / Alexa Riemann

Wir entdecken Bach

36 Seiten, durchgehend farbig illustriert
mit Hörbuch auf CD und als Download
ISBN 978-3-7957-2416-0
ED 23511 • € 19,50



Anna Schieren / Alexa Riemann

Wir entdecken Beethoven

36 Seiten, durchgehend farbig illustriert
mit Hörbuch auf CD
ISBN 978-3-7957-1965-4
ED 23275 • € 19,50



Wir entdecken Mozart

36 Seiten, durchgehend farbig illustriert
mit Hörbuch auf CD und als Download
ISBN 978-3-7957-9905-2
ED 23370 • € 19,50



Maren Blaschke

Mein Beethoven-Rätselblock

40 Blatt, mit Online-Audiodatei
ISBN 978-3-7957-1692-9
ED 23142 • € 13,50

Mein Mozart-Rätselblock

40 Blatt, mit Online-Audiodatei
ISBN 978-3-7957-1694-3
ED 23144 • € 13,50

**ebenfalls
erhältlich**

SCHOTT

Auf Klangpfaden ins Reich der Träume

Lieder zur guten Nacht



- Die schönsten Abend- und Schlaflieder für Klein und Groß
- Durchgehend farbig illustriert mit doppel- und ganzseitigen Bildern sowie liebevollen Vignetten
- Mit Noten und Akkorden zum Begleiten

Singen als gemeinsames Ritual am Abend vermittelt Geborgenheit und ist eine wunderbare Einstimmung aufs Schlafen und Träumen. Dieses liebevoll und heiter illustrierte Liederbuch versammelt die bekanntesten und beliebtesten Gute-Nacht-, Schlaf- und Wiegenlieder aus dem deutschen Sprachraum und aus aller Welt. So wird die Abendstunde in der Familie zu einem stimmungsvollen und besinnlichen Erlebnis. Mit Noten, Texten und Akkorden finden alle zur Schlafenszeit ruhig und entspannt die richtigen Töne.

Unsere Gute-Nacht-Lieder erscheint in Zusammenarbeit mit dem traditionsreichen Reclam Verlag.

Unsere Gute-Nacht-Lieder

Ein Liederbuch für jeden Abend
96 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC

ED 23650 • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-2795-6



Unsere Kinderlieder

Liederbuch (dt.)

144 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC

ED 23417 • 26,00 €

ISBN 978-3-7957-2441-2



Für die Kleinsten

Musizieren im U3-Bereich



- Lieder, Verse, Fingerspiele, Tänze
- Methodische Tipps
- Zahlreiche Audiobeispiele

Dieses innovative Praxismaterial wendet sich an pädagogische Fachkräfte und Musiklehrer:innen, die in der Krippe mit Kindern unter drei Jahren musizieren möchten. Es ist das Ergebnis eines mehrjährigen, überaus erfolgreichen Krippen-Programms in vielen deutschen Städten.

Das Werk beinhaltet praktisch aufgebaute Stundenbilder und Wochenpläne, Aktivitäten für alle Wahrnehmungsbereiche sowie pädagogische Hintergrundinformationen.

Musizieren, Singen und Bewegen fördert nachweislich die sprachliche, motorische und emotionale Entwicklung von Kindern. Der Alltag in der Krippe bietet bereits sehr jungen Kindern eine ideale Gelegenheit, Musik aufzunehmen und selbst zu gestalten.

Lorna Lutz Heyge

Musikgarten in der Krippe

48 Seiten, Rückendraht

HOHNER VERLAG

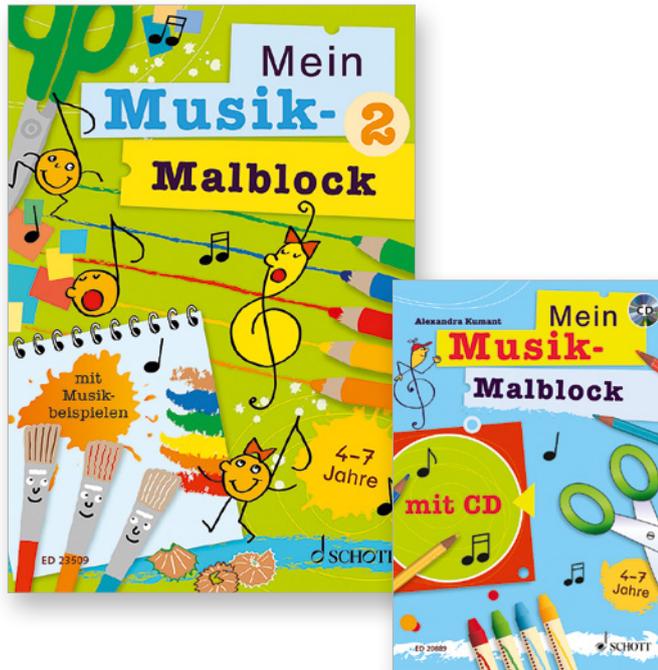
MH 15151 • 22,50 €

ISBN 978-3-937315-68-3



Kreativ mit Musik

Malen – Rätseln – Singen
und vieles mehr



- Ideal für unterwegs und zu Hause
- Mit Lösungen und zahlreichen Hörbeispielen
- Für Kinder ab 4 Jahren

Dieser vielfältig gestaltete Malblock entführt Kinder im Vorschulalter auf kreative Weise in die Welt der Musik: Ausmalbilder, Muskrätsel, Kombinationsspiele, Bastelvorschläge und Hörbeispiele regen die Fantasie an und fördern Motorik sowie logisches Denken. Mit Spiel und Spaß lernen die Kinder musikalische Grundlagen, Instrumente und Lieder kennen.

Maren Blaschke
Mein Musik-Malblock 2

40 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 23509 • 13,50 €
ISBN 978-3-7957-2415-3
November



Online
Material

Alexandra Ziegler
Mein Musik-Malblock

40 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 20889 • 13,50 €
ISBN 978-3-7957-0720-0



Mit CD

Crashkurs Arrangieren

kompakt und anschaulich



- Dein Weg zum eigenen Arrangement
- Von Rock/Pop bis Klassik
- Mit zahlreichen Übungen und Hörbeispielen

Ein eigenes, gut klingendes Arrangement schreiben und aufzuführen zu können, das ist die Königsdisziplin für alle, die aktiv Musik machen. Anhand einer musikalischen „Landkarte“ vermitteln die Autoren in diesem Crashkurs die Basics und führen so intuitiv und Schritt für Schritt zum eigenen Arrangement. Jazz, Rock/Pop und Klassik stehen gleichermaßen im Fokus. Zahlreiche Noten- und Hörbeispiele begleiten den Lehrgang. Mit den Übungen lässt sich das Gelernte jederzeit ausprobieren und vertiefen.

Simon Harscheidt, Andreas Kissenbeck, Daniel Rickler
Crashkurs Arrangieren

Grundlagen – Tipps – Übungen – Hörbeispiele
96 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 23472 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-8700-4
Januar



Online
Material

Gernot Wojnarowicz
Crashkurs Orchestermusik

Werke – Interpreten – Spielstätten – Hintergründe
176 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 23452 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-8508-6



Online
Material



Ulla Weber
Singen und Musizieren im Flow

Der Schlüssel zu Kreativität und Improvisation

128 Seiten, Broschur

Dieses Buch hilft, innere Blockaden beim Singen und Musizieren zu lösen, um in eine zielgerichtete Absichtslosigkeit und damit in den „Flow“ zu kommen. Ein ideales Selbsthilfebuch für alle Sänger:innen und Instrumentalist:innen, die ihre musikalische Praxis nachhaltig verbessern wollen.

SCHOTT MUSIC
ED 23527 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-2438-2



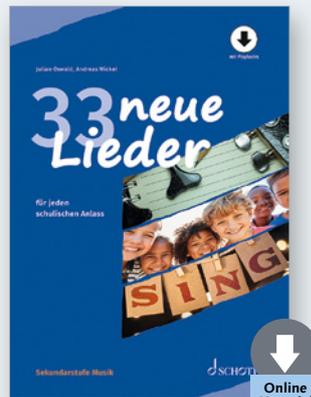
Andreas Höftmann
Musik verfilmen

von Stop Motion bis Lyric Video
64 Seiten, Rückendrahtheftung

Musik in bewegte Bilder übersetzen? Sechs Unterrichtsprojekte für die Sekundarstufen führen in verschiedenste Film-Genres und -Techniken ein. Angesprochen werden diverse musikalische Stilrichtungen: Klassik, Weltmusik, Pop, Jazz, Neue Musik oder Cartoon-Musik. Beispielfideos regen zur videografischen Nachschöpfung an.

SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe Musik
ED 23526 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2693-5



Julian Oswald, Andreas Wickel
33 neue Lieder

für jeden schulischen Anlass
40 Seiten, Rückendrahtheftung

Erster Schultag, Ferien, Schulfest, Abschied, Klassenfahrt – es gibt viele besondere Anlässe, Themen und Tage im Schulalltag, aber die passenden Lieder und Songs dazu fehlen häufig. Mit 33 neuen Liedern – extra und eigens für die Schule komponiert – schließen Julian Oswald und Andreas Wickel diese Lücke.

SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe Musik
ED 23601D • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2694-2



Natalia Ardila-Mantilla, Stephanie Buyken-Hölker, Ursula Schmidt-Laukamp, Christine Stöger (Herausgeberinnen)
EMSA – Eine (Musik)Schule für alle

Musikalische Bildungswege gemeinsam gehen
224 Seiten, Broschur

Wie wäre es, wenn Musikschule und weiterführende Schule musikalische Bildungswege gemeinsam entwickeln? Solche Fragen führten zum Kooperationsprojekt *EMSA – Eine (Musik)Schule für alle*.

SCHOTT MUSIC
üben & musizieren – texte zur
instrumentalpädagogik

UM 5027 • 22,95 €
ISBN 978-3-7957-2452-8

Dezember



Frauen um Mahler

„Mit allen hat er ein Verhältnis gehabt, mit allen“, notierte die 19jährige Alma Maria Schindler voll Entrüstung noch vor der Heirat mit Gustav Mahler in ihrem Tagebuch. Auch wenn diese Behauptung längst widerlegt ist, umgibt doch Mahlers Verhältnis zum weiblichen Geschlecht ein Gespinnst aus Gerüchten und Vermutungen. Mit umfangreichen Recherchen bis in die USA hat der Mahler-Experte Franz Willnauer die meist engen Kontakte aufgespürt, die der Komponist, Dirigent und Operndirektor in seinem Leben zu Frauen geknüpft, gepflegt und auch wieder gelöst hat. Damit entsteht zugleich ein ebenso überraschendes wie faszinierendes Panorama von Frauenschicksalen an der Schwelle zum 20. Jahrhundert.

Franz Willnauer
Frauen um Mahler

Hardcover, 496 Seiten
ISBN 978-3-7957-2629-4
ED 23554 • € 27,50

SCHOTT





Ivo Ignaz Berg (Herausgeber),
Freia Hoffmann (Herausgeberin)
Das Lehren lernen

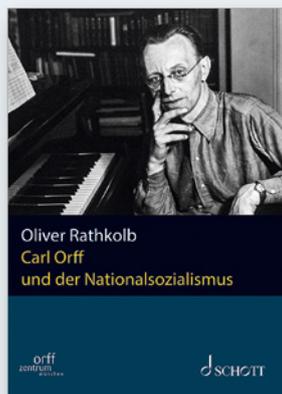
Instrumentalpädagogik auf dem Weg
ins 20. Jahrhundert
224 Seiten, Broschur

Während die historische Musikpädagogik
sich bisher vorwiegend mit der Geschichte
der Schulmusik beschäftigt hat, thematisiert
dieser Band die Geschichte des Instru-
mentalunterrichts. Die Einsicht, dass das
Lehren auch hier gelernt werden muss, führt
um die Jahrhundertwende zu zahlreichen
Diskussionen in Wissenschaft und Politik.

SCHOTT MUSIC

üben & musizieren – texte zur
instrumentalpädagogik
UM 5029 • 22,95 €

ISBN 978-3-7957-2483-2



Oliver Rathkolb
**Carl Orff und der National-
sozialismus**

(dt.)

288 Seiten, Hardcover

Der Autor diskutiert quellenbasiert das Ver-
halten Carl Orffs vor, während und nach der
NS-Diktatur sowie die politische Rezeption
des Orff-Schulwerks, der *Carmina Burana*
und anderer Werke im Dritten Reich.

SCHOTT MUSIC

Publikationen des Orff-Zentrums
München (Band II/3)

ED 23382 • 39,00 €

ISBN 978-3-7957-9915-1



Projekt 2025 – Arche Musica. Verein zur
Gründung der Kulturstiftung Schloß
Wernsdorf e.V. (Herausgeber)

Deutsch-Jüdisches Liederbuch

„Sefer Ha-Shirim“ (1912) – edited by A. Z.
Idelsohn (Ben Jehuda)

New Edition – edited by Gila Flam
nach der Ausgabe von 1912

244 Seiten, Hardcover

Mit dem Deutsch-Jüdischen Liederbuch schuf
Abraham Zwi Idelsohn 1912 eine umfassende
Sammlung der beliebtesten jüdischen und
deutschen Lieder seiner Zeit, ein grundlegen-
des Werk für den Unterricht in Deutschland
und der Diaspora. Heute, 110 Jahre später,
erscheint der kulturelle Dialog, für den dieses
Liederbuch sinnbildlich steht, aktueller denn
je.

SCHOTT MUSIC

ED 23606 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-2769-7



Irvine Arditti
Collaborations

Reflections on 50 Years of Working with
Composers

(engl.)

520 Seiten, Broschur

Der britische Violinist Irvine Arditti, Gründer
und Leiter des weltberühmten Arditti Quartet,
berichtet in seinem Buch von seiner engen
Zusammenarbeit mit Komponist:innen.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5054 • 40,00 €

ISBN 978-3-7957-2612-6

November



Michael Zwenzner
Klappentext

Gespräche mit Enno Poppe
(dt.)

320 Seiten, Broschur

Enno Poppe, Komponist und Dirigent, gibt im
Gespräch mit Michael Zwenzner Auskunft
über sein Leben und alle seine bisherigen
Werke und diskutiert über kulturpolitische
und ästhetische Themen.

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik

NZ 5048 • 36,99 €

ISBN 978-3-7957-8509-3



Raoul Mörchen (Herausgeber), Carsten
Seiffarth (Herausgeber)

Listening / Hearing

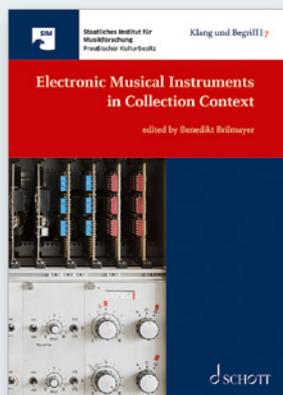
344 Seiten, Klebebindung

Internationale und nationale Expert:innen
und ehemalige Bonner Stadtklangkünstler:
innen diskutieren den aktuellen Stand der
Hörforschung und die Rolle des Hörens und
Zuhörens in der Gesellschaft.

SCHOTT MUSIC

NZ 5055 • 29,90 €

ISBN 978-3-7957-3043-7



Benedikt Brilmayer (Herausgeber)

**Electronic Musical Instruments in
Collection Context**

(engl.)

200 Seiten, Broschur

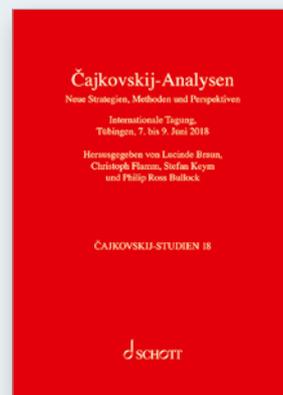
In den vergangenen Jahrzehnten erlangten
elektronische Musikinstrumente wachsende
Bedeutung in der Wissenschaft und wandelten
sich zu gefragten Sammlungsobjekten für
Museen. Dieser Band beleuchtet das Phäno-
men aus unterschiedlichen Blickrichtungen.

SCHOTT MUSIC

Klang und Begriff (Band 7)

ED 23534 • 48,00 €

ISBN 978-3-7957-2444-3



Lucinde Braun (Herausgeberin), Philip
Ross Bullock (Herausgeber), Christoph
Flamm (Herausgeber), Stefan Keym
(Herausgeber)

**Čajkovskij-Analysen. Neue Strate-
gien, Methoden und Perspektiven**
(dt./engl.)

400 Seiten, Broschur

Im Verhältnis zu ihrer Präsenz im Konzert-
leben fand die Musik Pëtr Čajkovskijs in der
Forschung bisher nur wenig Beachtung.
Zwanzig exemplarische Werkanalysen eröff-
nen in ihrer Methodenvielfalt ungewöhnliche
Sichtweisen auf das Œuvre des Komponisten.

SCHOTT MUSIC

Čajkovskij-Studien (Band 18)

ED 23671 • 49,00 €

ISBN 978-3-7957-2819-9

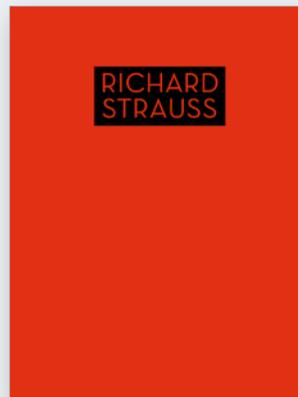


Luigi Nono

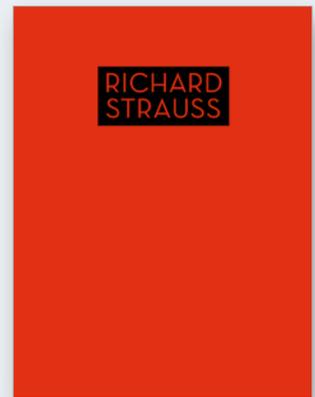
Il canto sospeso

LUIGI NONO
IL CANTO
SOSPESO

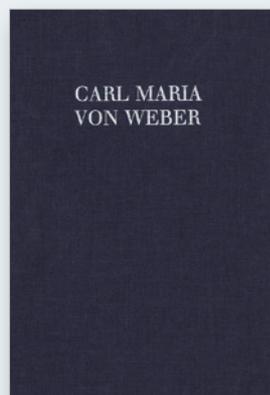
Die Faksimileausgabe des Partiturautographs von Luigi Nonos *Il canto sospeso* würdigt eines der bedeutendsten Werke des 20. Jahrhunderts. Im Originalformat (37x53cm) und vierfarbig farbgetreu. Versehen mit einem ausführlichen Vorwort (deutsch/englisch). Für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester 1955 - 1956
Christoph Flamm (Hrsg.)
Margit McCorkle (engl. Übersetzung)
136 Seiten, Hardcover
SCHOTT MUSIC
ED 23371 • 298,00 €
ISBN 978-3-7957-9908-3



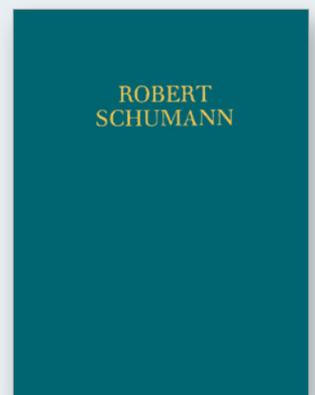
Richard Strauss
Stefan Schenk (Herausgeber)
Tod und Verklärung
Für großes Orchester
24' 0"
op. 24, 1889
Partitur, Gesamtausgabe
160 Seiten
Bereits im Alter von 24 Jahren komponierte Strauss seine dritte Tondichtung, die nun in der Edition *Richard Strauss Werke · Kritische Ausgabe* erscheint. Nach Sichtung und Bewertung aller Quellen wird die neu gesetzte Partitur samt kritischem Bericht veröffentlicht.
VERLAG DR. RICHARD STRAUSS
RSW 306 • 320,00 €
ISBN 978-3-901974-10-6
Januar



Richard Strauss
Andreas Pernpeintner (Herausgeber)
Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung ab op. 66
Partitur, Gesamtausgabe (dt./engl.)
Der vierte Liederband, der in der Edition *Richard Strauss Werke · Kritische Ausgabe* erscheint, befasst sich mit den Liedern ab 1918, von denen nur wenige zu Strauss' Lebzeiten veröffentlicht wurden. Neben den neu gesetzten Noten wird auch ein kritischer Bericht vorgelegt.
VERLAG DR. RICHARD STRAUSS
RSW 205 • 270,00 €
ISBN 978-3-901974-19-9
Januar



Carl Maria von Weber
Markus Bandur (Herausgeber), Salome Obert (Herausgeberin)
Variationen für Klavier solo
Partitur und Kritischer Bericht, Gesamtausgabe
248 Seiten, Leinen
Band VII/2 der Weber-Gesamtausgabe enthält sämtliche selbstständigen Variationenwerke Carl Maria von Webers für Klavier solo. Webers Klaviervariationen zählen für die zeitgenössische Musikkritik zu den gelungensten Kompositionen in diesem Bereich.
SCHOTT MUSIC
Carl Maria von Weber · Sämtliche Werke (WGA)
WGA 1072 • 192,50 €
ISBN 978-3-7957-8698-4



Robert Schumann
Christina Thomas u. a. (Herausgeber)
Lieder und Gesänge für Solostimmen
Liederkreis, op. 24 u. a.
Die Bände VI/1,1 (Noten) und 1,2 (kritischer Bericht) der Schumann-Gesamtausgabe enthalten vier Opera aus Schumanns sogenanntem Liederjahr 1840.
SCHOTT MUSIC
Robert Schumann · Neue Ausgabe sämtlicher Werke (RSA)
RSA 1038-10 • 195,50 €
ISBN 978-3-7957-2634-8

RSA 1038-20 • 293,00 €
ISBN 978-3-7957-2638-6

So gut klingt der Sommer

Das Beste aus den Charts für Klavier und Gitarre



- Die beliebteste Chartserie im deutschsprachigen Raum
- Leicht bis mittelschwer arrangiert
- NEU: Jetzt mit Griffbildern für Gitarre und Ukulele

In der diesjährigen Summer-Edition unserer Topserie für aktuelle Hits findet sich neben Camila Cabellos und Ed Sheerans Duett *Bam Bam* auch der Überraschungshit des Jahres *Running Up That Hill* von Artpop-Legende Kate Bush, der durch die Verwendung in der diesjährigen „Stranger Things“-Staffel auf Netflix zu neuen Ehren kommt. Diese aktuelle Zusammenstellung von Top-Hits eignet sich perfekt für junge und junggebliebene Schüler:innen am Klavier oder am Keyboard – und ist jetzt endlich auch mit Lead Sheets für Gitarrist:innen und Ukulele-spieler:innen sehr gut geeignet!

Uwe Bye (Bearbeiter)
Top 100 Hit Collection 86
 Das Beste aus den Charts / Noten –
 Texte – Akkorde
 Schwierigkeit: 2-3
 64 Seiten, Rückendraht
MUSIC FACTORY
 Top 100 Hit Collection (Band 86)
MF 2086 • 16,50 €
 ISBN 978-3-7957-9923-6



Collection 85
 Das Beste aus den Charts: Easy On Me –
 Shivers – Cold Heart – My Universe –
 Don't Shut Me Down – Stay – Heat Waves –
 Where Are You Now.
 Noten – Texte – Akkorde
 Für Klavier / Keyboard / Gitarre / Ukulele
 Schwierigkeit: 2-3
 64 Seiten, Rückendrahtheftung
MUSIC FACTORY
 Top 100 Hit Collection (Band 85)
MF 2085 • 16,50 €
 ISBN 978-3-7957-9920-5



Im Überschallflug in die Charts

Die größten Chart-Hits – leicht gesetzt



- Aktuelle und beliebte Chart-Hits
- Sehr leicht gesetzte Arrangements
- Für Anfänger am Klavier & Keyboard

Mit *Easy Charts 13* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger am Klavier schon nach dem ersten Unterrichtsjahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Der Titelsong des neuen *Top Gun*-Films von Lady Gaga (*Hold My Hand*), die emotionale Trennungsballade *Easy On Me* von Adele, der selbstbewusste Chartstürmer *Abcdefu* von Newcomerin Gayle und viele mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause und vor Publikum gleich noch mehr Spaß!

Uwe Bye (Bearbeiter)
Easy Charts
 Für Klavier / Keyboard
 Spielbuch
 Schwierigkeit: 1
 36 Seiten, Rückendraht
MUSIC FACTORY
 Easy Charts
MF 3513 • 16,00 €
 ISBN 978-3-7957-2796-3

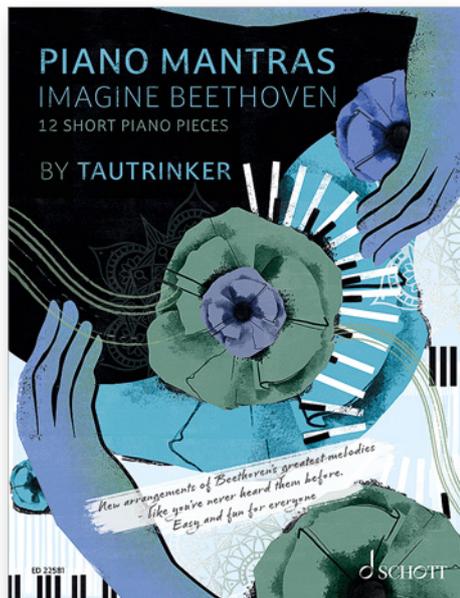


Uwe Bye (Bearbeiter)
Easy Charts
 Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt
 Für Klavier / Keyboard
 Spielbuch
 Schwierigkeit: 1
 36 Seiten, Rückendrahtheftung
MUSIC FACTORY
 Easy Charts
MF 3512 • 16,00 €
 ISBN 978-3-7957-9904-5



Meditieren mit Beethoven

Berühmte Melodien am Klavier
neu entdecken



- Leichte Stücke mit repetitivem Charakter
- Einfach zu lernen
- Reichhaltig illustriert

Überraschende Spielmomente am Klavier bietet der Band *Piano Mantras – Imagine Beethoven* mit seinen 12 melodiösen Miniaturen inspiriert von Ludwig van Beethovens beliebtesten Melodien. Jedes kurze Klavierstück basiert auf originalen Motiven einzelner Werke wie der *Mondschein-* oder *Waldsteinsonate* oder auch einem Orchesterwerk. Die entstandenen Kompositionen laden zum selbstvergessenen Wiederholen und Weiterspielen ein. Ein wunderschönes Geschenkbuch für Pianist:innen jeden Alters! Mit stimmungs-vollen Illustrationen.

Tautrinker
Piano Mantras

Für Klavier
Spielbuch (Vierhändige Fassung zum Download)
Schwierigkeit: 1-2
32 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
ED 22581 • 12,00 €
ISBN 978-3-7957-1062-0
Januar



Die Klavier-Legende lebt

The Horowitz Edition mit Erstveröffent-
lichungen von Kompositionen und
Bearbeitungen



- Schätze aus dem Nachlass, darunter bislang unbekannte Kompositionen
- Anspruchsvolle Klavierwerke von einem der wichtigsten Pianisten aller Zeiten
- Die ersten drei Bände sind 2022 erschienen

Horowitz – allein der Name lässt an einen großen Flügel, reichen Klavierklang und pianistische Kunst auf höchstem Niveau denken. Als einer der bedeutendsten Pianisten aller Zeiten hinterließ Vladimir Horowitz nach seinem Tod 1989 in New York eine große Anzahl von Aufnahmen seiner Klavier-Bearbeitungen bekannter Werke. Darüber hinaus existiert eine bisher unbekannte Sammlung von eigenen Kompositionen, die Schott in der neuen Reihe *The Horowitz Edition* erstmalig veröffentlicht. Die Edition macht einen bisher nicht frei erhältlichen Schatz zugänglich und unterstreicht das musikalische Genie von Vladimir Horowitz.

Vladimir Horowitz
Fragment douloureux

Für Klavier
5' 0", op. 14
12 Seiten, Rückendraht
SCHOTT MUSIC
The Horowitz Edition
ED 23085 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-20666-2

Auch digital verfügbar



John Philip Sousa
The Stars and Stripes Forever

Vladimir Horowitz
Für Klavier
8' 0"

20 Seiten, Rückendraht
SCHOTT MUSIC
The Horowitz Edition
ED 23088 • 17,00 €
ISMN 979-0-001-20669-3

Auch digital verfügbar



Vladimir Horowitz
Carmen Variations

Für Klavier
nach Motiven von Georges Bizet
8' 0"
1942 – 1950
20 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC
The Horowitz Edition
ED 23084 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-20665-5

Auch digital verfügbar



Unsere erfolgreiche Lehrbuchreihe im neuen Look!

Einfach gut Klavier spielen

- Für Anfänger und Wiedereinsteiger
- Mit MP3s zum Hören und Mitspielen

Die ideale Klavierschule für alle Jugendlichen und Erwachsenen, die sich in ihrer Freizeit mit Musik beschäftigen und eine leicht verständliche, pädagogisch durchdachte Anleitung suchen. Freuen Sie sich auf beliebtes Repertoire von Klassik bis Pop mit allen Informationen zum autodidaktischen Erlernen des Instruments. Zahlreiche Spielbücher und Aufnahmen zum kostenlosen Download oder auf CD ergänzen die Reihe. Der Erfolg stellt sich dann ein, wenn das Lernen Spaß macht.

Hans-Günter Heumann

Klavierspielen – mein schönstes Hobby

Die moderne Klavierschule für Jugendliche und Erwachsene

Schwierigkeit: 1

128 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

Klavier spielen – mein schönstes Hobby (Band 1)

ED 8246D • 25,50 €

ISBN 978-3-7957-2565-5



Online
Material



Ebenfalls erhältlich

Spielbuch 1

Der Begleitband zur Klavierschule Band 1

Beliebte Klavierstücke von Klassik bis Pop

Schwierigkeit: 1-2

80 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 22681 • 19,00 €

ISBN 978-3-7957-1132-0



Band 2

Die moderne Klavierschule für Jugendliche und Erwachsene

Schwierigkeit: 2-3

128 Seiten, Ring-/Spiralbindung

SCHOTT MUSIC

ED 9399D • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-9910-6



Spielbuch 2

Der Begleitband zur Klavierschule Band 2

Beliebte Klavierstücke von Klassik bis Pop

Schwierigkeit: 2-3

80 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 22682 • 19,00 €

ISBN 978-3-7957-1148-1



Der Etüdenband

Die schönsten Etüden von Czerny bis Chopin

Schwierigkeit: 3

88 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 8780D • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-2773-4



Bar Piano

Faszinierende Melodien im Barmusikstil

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 9679D • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-2770-3



Kinderlieder, die begeistern

Singen und spielen in der Kita und
zuhause



- 113 alte und neue Kinderlieder
- Mit vielen Anleitungen zum Mitmachen und zahlreichen Illustrationen zum Ausmalen
- Inklusive Playlist bei Spotify und Apple Music

Das *Kinderliederbuch für Alt und Jung* enthält über 100 Songs und ist ein praktisches Hilfsmittel für Eltern, Großeltern und Erziehende. Neben traditionellen Kinderliedern enthält die Sammlung auch viele Titel aus Film, Funk und TV sowie die beliebtesten Songs von Rolf Zuckowski, Fredrik Vahle, Detlev Jöcker, Reinhard Lakomy oder Wolfgang Hering. Zu allen Liedern gibt es Akkordgriffe und einfache Begleitmuster für die Gitarre. Illustrationen zum Ausmalen sowie Mitmach-Anleitungen runden die Ausgabe ab.

Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Kinderliederbuch für Alt und Jung

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

180 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23499 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-2353-8



Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Kinderliederbuch für Alt und Jung

113 alte und neue Kinderlieder für die Kita und zuhause, leicht arrangiert für Gesang und Ukulele

Liederbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

184 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 23500 • 18,00 €

ISBN 978-3-7957-2378-1



Sing mit!

Hits und Oldies für coole Feten



- 100 leicht arrangierte Rock- und Popsongs
- Alle Akkorde mit Griffbildern
- Begleitmuster für alle Lieder

Das vierte Songbook in der Reihe Liederbücher für Alt und Jung wird vor allem die Fans der Rock- und Popmusik begeistern. Mit 100 beliebten und bekannten Songs aus den letzten 60 Jahren beinhaltet das Buch viele Meilensteine der Popgeschichte, alle speziell zum Mitsingen arrangiert und meist leicht mit der Gitarre zu begleiten. Allen Songs vorangestellt sind die benötigten Akkordgriffe sowie Schlagmuster für die Begleitung. Viele Titel enthalten auch mehr oder weniger anspruchsvolle Zupfmuster.

Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung

100 Popsongs leicht arrangiert für Gesang und Gitarre

Sing mit: Die Hits und Oldies für coole Feten

Liederbuch (dt./engl.)

Schwierigkeit: 1-2

224 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 22800 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-1233-4



Sebastian Müller (Bearbeiter)

Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung

100 Popsongs leicht arrangiert für Gesang und Ukulele

Sing mit: Die Hits und Oldies für coole Feten

Liederbuch (dt./engl.)

Schwierigkeit: 1-2

224 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Liederbücher für Alt und Jung

ED 22801 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-1234-1



Gebrochenes Akkordspiel

Fingerstyle-Workshop von der Laute bis zum Ragtime



Online Material

- Warm-Ups mit TAB
- Solo- und Duoversion mit TAB
- Interpretationsbegleitende Videos

Die 24 Solostücke aus der Feder des renommierten Gitarrenpädagogen Dieter Kreidler sind progressiv geordnet und orientieren sich in ihrer Satztechnik einerseits an historischen Vorlagen von Barocklautenisten, andererseits an der seit 1920 aufgekommenen Wechselbasstechnik, die heutzutage von so populären Gitarristen wie Andy McKee oder Tommy Emmanuel zelebriert wird.

In reizvoller Unvorsehbarkeit, überraschender Sprunghaftigkeit und Pseudokontrapunktik wird die Technik des Schülers durch Kreidlers Kompositionen gefördert und gefordert – eine spieltechnische Herausforderung, die Spaß macht und mit den enthaltenen Duoversionen auch gut im Unterricht zusammen erarbeitet werden kann.

Dieter Kreidler Workshop Fingerstyle Gitarre

24 New Compositions for Guitar
Solo – Duo – Warm Ups
incl. TAB & Performance Videos
Lehrbuch

Schwierigkeit: 1-2
80 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
ED 23679 • 26,00 €

ISBN 978-3-7957-3047-5



Jetzt auch in XXL!

Konzertante Gitarrenliteratur für Spiel- und Hörgenuss



- Anspruchsvoll & modern
- Inklusive TAB
- Kurze Stücke & Balladen

Das vorliegende Heft mit 18 *Delightful Crossover Pieces* des bekannten und weltweit konzertierenden Gitarristen Thomas Fellow wendet sich an interessierte Studierende, konzertierende Gitarrist:innen ebenso wie an ambitionierte Laien. *Fingerfood XXL Vol. 1* umfasst kürzere Kompositionen (*Starter*) und eine ganze Reihe von Balladen (*Sweet*). Die Stücke sind anspruchsvoll (Schwierigkeitsgrad 4 – schwer) und bilden durch die zusätzliche Notation in Tabulatur auch für nicht-notenkundige Spieler:innen eine perfekte Ergänzung für ihr Repertoire an moderner Gitarrenliteratur.

Thomas Fellow Fingerfood XXL Vol. 1

18 Crossover Pieces For Advanced Players
For Solo Guitar (advanced)
(Noten & Tabulatur)
Spielbuch

Schwierigkeit: 3
72 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC
Fellow Guitar Music Collection (Band 5)

ED 23481 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-21388-2

Auch digital verfügbar



Thomas Fellow Fingerfood light

10 crossover appetizers for solo guitar
Spielbuch

Schwierigkeit: 3
48 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC
Fellow Guitar Music Collection (Band 3)

ED 22598 • 16,00 €
ISMN 979-0-001-16358-3



Wundervolle Violine

Mehr Spielspaß mit Popmusik für 1 bis 2 Spieler



- Leicht spielbar
- Pop, Rock und Filmmusik
- Zur Ergänzung im Unterricht

In Band 12 der Reihe *Pop For Violin* erstrahlen wieder 10 bekannte Songs in streicherischem Glanz: Superstar Adele mit ihrer Ballade *Easy On Me* steht neben den Altmeistern Elton John (*Cold Heart*, mit Dua Lipa) und Eric Clapton (*Wonderful Tonight*). Die ergreifende Ballade *Hold My Hand* aus dem neuen *Top Gun*-Movie und Disneys *The Lion Sleeps Tonight* runden den Band ab.

Die Arrangements sind für die Violine leicht spielbar und gut klingend eingerichtet. Die Play-Along-Tracks liegen als Audio-Download vor.

Michael Zlanabnitg (Bearbeiter)

Pop for Violin 12

Easy On Me
Schwierigkeit: 2
36 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC
Pop for Violin (Band 12)
ED 23623D • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-2778-9

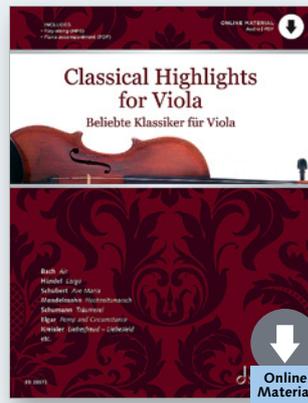


Michael Zlanabnitg (Bearbeiter)

Pop for Violin

Every Breath You Take
10 Pop-Hits
Schwierigkeit: 2
36 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC
Pop for Violin (Band 11)
ED 22578 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-1145-0



Kate Mitchell (Herausgeberin)

Beliebte Klassiker für Viola

bearbeitet für Viola und Klavier
Play-Along • Klavierstimme als Download
Schwierigkeit: 3
44 Seiten, Rückendraht

Classical Highlights for Viola präsentiert die beliebtesten klassischen Vortragsstücke in Bearbeitungen für Viola. Ideal für die musikalische Umrahmung von Hochzeit und Beerdigung. Begleit-Tracks (MP3) erleichtern das Üben. Die Klavierbegleitung steht als PDF zur Verfügung.

SCHOTT MUSIC
Classical Highlights
ED 23572 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-21600-5



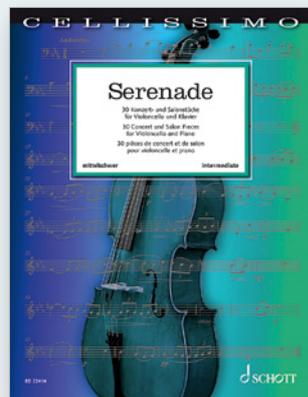
Gabriel Koeppen

Open Strings

Spaß mit leeren Saiten
40 Cello-Duette | 40 Cello Duets
Schwierigkeit: 1
40 Seiten, Rückendraht

In diesen Duos mit vielen bekannten Liedern spielen die Schüler:innen durchweg leere Saiten. Dazu erklingt die Melodie, teilweise in klangvollen mehrstimmigen Arrangements (Lehrerstimme), und es wird von Anfang an richtig Musik gemacht.

SCHOTT MUSIC
ED 23576 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-2582-2



Beverley Ellis (Herausgeberin),

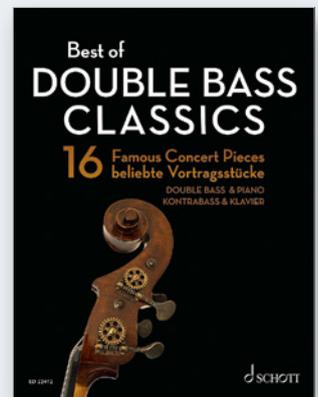
Rainer Mohrs (Herausgeber)

Serenade

30 Konzert- und Salonstücke für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 3-4
192 Seiten, Broschur

In diesem Band mit 30 unterhaltsamen Vortragsstücken im mittleren Schwierigkeitsgrad gibt es viel zu entdecken: Originalkompositionen von Cellovirtuosen oder ausdrucksvolle Werke sowie Bearbeitungen beliebter Stücke. Eine Sammlung für Unterricht und Konzert!

SCHOTT MUSIC
Cellissimo
ED 22414 • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-1143-6



Charlotte Mohrs (Herausgeberin)

Best of Double Bass Classics

16 beliebte Vortragsstücke für Kontrabass und Klavier (engl./dt.)
Schwierigkeit: 3-5
144 Seiten, Broschur

Die Stücke aus Barock, Klassik und Romantik werden in normaler Orchesterstimmung abgedruckt, zusätzlich sind Klavierbegleitungen für das Spiel in Solostimmung zum Download erhältlich. So ist der Band sowohl im Oberstufenunterricht der Musikschulen als auch im Studium einsetzbar.

SCHOTT MUSIC
Best of Classics
ED 22412 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-2313-2



Bam Bam – aus den Charts aufs Notenpult!

Nice Hits für verschiedene Instrumente



- 12 beliebte Songs aus den Charts
- Für C-, Bb- und Eb-Instrumente
- Mit Online-Material

Mit *Easy Charts 13* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger an verschiedenen Instrumenten wie Flöte, Klarinette, Saxophon oder Trompete schon nach dem ersten Unterrichtsjahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Der Titelsong des neuen *Top Gun*-Films von Lady Gaga (*Hold My Hand*), die emotionale Trennungsballade *Easy On Me* von Adele, der selbstbewusste Chartstürmer *Abcdefu* von Newcomerin Gayle und viele mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause und vor Publikum gleich noch mehr Spaß!

Uwe Bye (Bearbeiter)
Easy Charts Play-Along
 Für C/Eb/Bb-Instrument
 Schwierigkeit: 1-2
 Rückendraht
MUSIC FACTORY
 Easy Charts
 MF 3613 • 19,50 €
 ISBN 978-3-7957-2799-4



Easy Charts Play-Along
 Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt
 Für C/Eb/Bb-Instrument
 Schwierigkeit: 1
 72 Seiten, Rückendrahtheftung
MUSIC FACTORY
 Easy Charts
 MF 3612 • 19,50 €
 ISBN 978-3-7957-9903-8



Flute Love

Wenn Musik ausdrückt, wozu Worte fehlen



- Liebeslieder für Flöte mit Klavierbegleitung
- Vollversionen zum Anhören und Playbacks zum Mitspielen als kostenlose Downloads
- Liebevoll arrangiert von Dirko Juchem

Nachschub für die *Schott Flute Lounge*: In der neuesten Ausgabe entführt Top-Arrangeur Dirko Juchem auf eine musikalische Reise durch Jahrzehnte der Popmusik. Gewohnt gekonnt verleiht er darin 14 unsterblichen Love-Songs wie *Your Song*, *The Rose*, *You Are So Beautiful* oder *Just The Way You Are* eine wunderbar flötistische Note. Die gut spielbaren Bearbeitungen wurden vom Autor mit seiner Live-Band aufgenommen und liegen jeweils als Playback und Vollversion zum Download vor (Gutscheincode im Heft).

Dirko Juchem (Bearbeiter)
Love Ballads
 14 wundervolle Lieder der Leidenschaft
 Für Flöte
 mit eingeleger Klavierstimme (engl.)
 Schwierigkeit: 2-3
 88 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 Schott Flute Lounge
 ED 23651D • 23,50 €
 ISBN 978-3-7957-2803-8



Love Ballads
 14 wundervolle Lieder der Leidenschaft
 Für Alt-Saxophon
 mit eingeleger Klavierstimme (engl.)
 Schwierigkeit: 2-3
 88 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 Schott Saxophone Lounge
 ED 22409 • 23,50 €
 ISBN 978-3-7957-0999-0



Band 2 der neuen Saxophonschule

Klassisches Lernen neu gedacht



- **Abwechslungsreiches Repertoire für klassisches Saxophon**
- **Mit kreativen Hör- und Schreibaufgaben**
- **Enthält kurze Erläuterungen zur Musiktheorie**

Die *Saxophonschule* richtet sich an Jugendliche und Erwachsene und ist am Lerntempo der Zielgruppe ausgerichtet. In Band 2 wird der Tonraum in die Tiefe und bis zum F3 erweitert, es werden neue Ton- und Taktarten eingeführt und vieles mehr.

Das Spielbuch, das genau auf die Lernschritte der Schule abgestimmt ist, enthält motivierende Stücke in verschiedensten Stilrichtungen. Neben Stücken für Saxophon und Klavier sind auch Arrangements für Saxophonensemble enthalten. Stücke zum Anhören und Mitspielen können als MP3 heruntergeladen werden.

Haïssaguerre, Rudolf Mauz Saxophonschule

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie
Lehrbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

ED 23520 • 21,50 €

ISBN 978-3-7957-2432-0

November



Spielbuch zur Saxophonschule

Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

96 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

ED 23529 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-2439-9

März



Ebenfalls erhältlich

Saxophonschule

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie
Lehrbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

92 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

ED 23223 • 21,50 €

ISBN 978-3-7957-1921-0



Spielbuch zur Saxophonschule

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie
Spielbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

96 Seiten, Rückendraht

SCHOTT MUSIC

ED 23224 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-1920-3



Pop meets Swing – die Fortsetzung

Teil zwei des erfolgreichen Play-Along-Spin-offs



- Swing-Versionen der beliebtesten Popsongs aller Zeiten
- Auch für gemischte Instrumentalgruppen
- High-End-Bigband-Play-Alongs

In diesem zweiten Spin-off zu unserer erfolgreichen *Pop For...*-Reihe trifft Pop erneut auf Swing und sorgt so in bläsertypischer Umgebung für ein einzigartiges Spielerlebnis. Die zehn Pop-Hits aus fünf Jahrzehnten sind optimal für 1-2 Soloinstrumente gesetzt und als Ausgaben für Flöte, Klarinette, Alt-Saxophon und Trompete erhältlich. Alle Ausgaben können miteinander kombiniert werden. Bigband-Play-Along-Aufnahmen (Voll- und Halb-Playbacks) sind auch als Download verfügbar.

Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop 'n' Swing For Alto Saxophone

10 Pop-Hits in Swing Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
44 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Alto Saxophone (Band 2),
Pop 'n' Swing (Band 2)
ED 23627D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2779-6



Pop 'n' Swing For Flute

10 Pop-Hits in Swing Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
44 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Flute (Band 2),
Pop 'n' Swing (Band 2)
ED 23625D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2782-6



Pop 'n' Swing For Clarinet

10 Pop-Hits in Swing Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
44 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Clarinet (Band 2),
Pop 'n' Swing (Band 2)
ED 23626D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2783-3



Pop 'n' Swing For Trumpet

12 Pop-Hits in Swing Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
40 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Trumpet (Band 2),
Pop 'n' Swing (Band 2)
ED 23624D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2784-0



Vier gewinnt!

12 bekannte Popsongs in leichter Bearbeitung



- Für 1-2 Spieler
- Leicht gesetzte Popsongs und Evergreens
- Mit Playbacks

Die schönsten Popsongs, bekannte Filmmelodien und zeitlose Evergreens: Band 4 der Reihe *Pop For Alto Saxophone* enthält 12 leicht gesetzte Arrangements für 1-2 Spieler mit passenden Playbacks zu jedem Song. Aktuelle Chart-Hits wie *Easy On Me* oder *Blinding Lights* stehen neben den Pop-Klassikern *Time After Time* und *Clocks*. Echte Sax-Highlights sind *Urgent*, *Baker Street* und eine neue Bearbeitung des Abba-Klassikers *I Do, I Do, I Do, I Do*.

Uwe Bye (Bearbeiter)

Pop For Saxophone 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
32 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Alto Saxophone (Band 4)
ED 23590D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2675-1



Pop For Trumpet 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
32 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Trumpet (Band 4)
ED 23592D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2677-5



Pop For Flute 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
36 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Flute (Band 4)
ED 23591D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2676-8



Pop For Clarinet 4

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
zusätzlich mit 2. Stimme
Schwierigkeit: 2
32 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

Pop for Clarinet (Band 4)
ED 23593D • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-2678-2





Hans-Günter Heumann, Monika Heumann

Musiklexikon für Kinder

Die Welt der Musik entdecken
über 100 Hörbeispiele von A bis Z
192 Seiten, Hardcover

In diesem Lexikon werden kindgerecht und anschaulich Antworten auf Fragen nach musikalischen Begriffen, Gattungen und Epochen, Instrumenten, Komponisten, Interpreten usw. gegeben. Zahlreiche Notenbeispiele sowie Erklärungen zur Wortherkunft machen es zu einem Nachschlagewerk, das Kinder gerne zur Hand nehmen. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2000.

SCHOTT MUSIC

ED 23053 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-1178-8



Hans-Günter Heumann, Monika Heumann

Musikgeschichte für Kinder

Eine spannende Zeitreise
180 Seiten, Hardcover

Clara und Frederik machen in diesem Buch eine spannende Reise durch die Geschichte der Musik. Welche Instrumente spielte man bei Gladiatoren im alten Rom? Machte Mozart als Siebenjähriger schon Konzertreisen durch ganz Europa? Wie entstand das Musical? Antworten auf diese Fragen werden im Erzähltext und auf attraktiv gestalteten Infoseiten gegeben. Mit zahlreichen Hörbeispielen.

SCHOTT MUSIC

ED 23316 • 26,50 €

ISBN 978-3-7957-1994-4



Rainer Kotzian, Rudolf Nykrin

Musikwissen – leicht erklärt

Mit vielen Praxisbeispielen

164 Seiten, Broschur

Welche Notenschlüssel gibt es? Wie werden die Töne auf der Trompete erzeugt? Was versteht man unter Zwölftontechnik?

Musikwissen – leicht erklärt bietet für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I einen umfassenden Überblick über Musiktheorie, Musikgeschichte und Instrumente. Alles wird in kleinen Schritten erklärt und mit vielen Praxisbeispielen veranschaulicht. Vielfältige inhaltliche und methodische Schwerpunktsetzungen sind möglich und geben dem Unterrichtenden große Freiheit in der persönlichen Unterrichtsplanung.

SCHOTT MUSIC

ED 22831D • 22,50 €

ISBN 978-3-7957-2458-0



Rudolf Nykrin

Basiswissen Musik

für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen

144 Seiten, Broschur

Dieses Buch beinhaltet einfach alles, was man über Musik wissen muss: Musik- und Formenlehre, Musikgeschichte einschließlich Jazz, Rock und Pop, Instrumentenkunde sowie Informationen zu Musik und Medien. Das Buch kann im Musikunterricht ab Klasse 7 eingesetzt werden. Mit zahlreichen Hörbeispielen, Kurzanalysen, Übungen und Vertiefungswissen auf Hybrid-CD.

SCHOTT MUSIC

ED 21515 • 23,25 €

ISBN 978-3-7957-0811-5



Christoph Hempel

Neue Allgemeine Musiklehre

Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle

336 Seiten, Broschur

Diese *Neue Allgemeine Musiklehre* führt in die Grundlagen der Musik ein, vermittelt somit die Kenntnis wesentlicher melodischer, harmonischer und rhythmischer Zusammenhänge, die unerlässlich zum Verständnis der vielgestaltigen musikalischen Erscheinungsformen ist. Aufgaben zur Selbstkontrolle ermöglichen es, das Gelesene zum Gelernten zu machen.

SCHOTT MUSIC

SEM 8200 • 13,50 €

ISBN 978-3-254-08200-8



Genevieve Helsby

Mein erstes Buch über klassische Musik

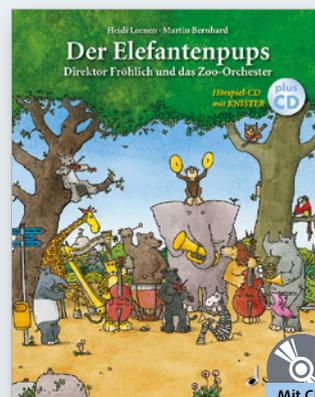
64 Seiten, Hardcover

Wo überall erklingt klassische Musik? Wer hat die *Feuerwerksmusik* komponiert? Welche Musik schrieb Ludwig van Beethoven? Wie klingt der riesige Kontrabaß? Antworten auf diese und viele weitere Fragen finden Kinder ab 4 Jahren auf dieser musikalischen Reise.

SCHOTT MUSIC

ED 23274 • 22,50 €

ISBN 978-3-7957-1958-6



Heidi Leenen

Der Elefantpups

Direktor Fröhlich und das Zoo-Orchester

32 Seiten, Hardcover

Mit dem fröhlichen Zoo-Orchester kommen Kinder ans Lauschen, Tanzen und Singen. Die Geschichten laden mit skurrilen und kunterbunten Illustrationen zum Entdecken und Erzählen ein. Kinder erleben dabei ganz nebenbei, dass Orchestermusik Gefühle ausdrücken und tierisch viel Spaß machen kann.

SCHOTT MUSIC

Elefantpups

ED 20650 • 22,50 €

ISBN 978-3-7957-0666-1



Wilfried Hiller, Janosch

Der Josa mit der Zauberfiedel

32 Seiten, Hardcover

Die Neuauflage einer zauberhaften Kindergeschichte – inklusive Hörfassung mit der Musik von Wilfried Hiller. Mit den originalen Illustrationen von Janosch. Ausgezeichnet mit dem Kindermedienpreis LEOPOLD vom Verband deutscher Musikschulen.

SCHOTT MUSIC

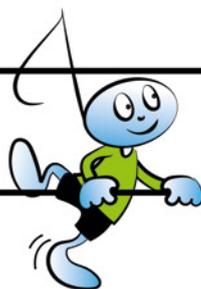
ED 20852 • 21,50 €

ISBN 978-3-7957-0711-8



Mit Musik kenn ich mich aus

Musiklehre für Kinder



NEU
Arbeitsheft mit
Video-Kurs



- mehr als 20 aufbauende Video-Lektionen
- über 40 darauf abgestimmte Arbeitsblätter
- kindgerechte Illustrationen und Animationen
- für den Unterricht, für zu Hause und für das Lernen auf Distanz

Töne, Noten- und Pausenwerte, Taktarten und Rhythmen, Intervalle und Tonleitern werden im Medium des Films lebendig und anschaulich erklärt. Dazu gibt es viele Lieder, Sprechstücke, Hör- und Mitmachaufgaben. Kindgerechte Illustrationen und Animationen lockern den Stoff auf und bringen Spaß beim Lernen. Mit den Arbeitsblättern lässt sich das neue Wissen überprüfen und festigen.

Mit Musik kenn ich mich aus

Arbeitsheft mit Video-Kurs
Musiklehre für Kinder

Rudolf Nykrin/Rainer Kotzian
mit Online-Material, 64 Seiten
ED 23445
ISBN 978-3-7957-2208-1
€ 21,50

Kostprobe Video



Kostprobe
Arbeitsblatt



SCHOTT

Die Welt der Musik entdecken



Andrea Hoyer

In der Musikschule

Hardcover, mit CD
ISBN 978-3-7957-0081-2
ED 23026 • 19,50 €



Ein Besuch in der Musikschule, das erste Konzert hören, ein Ballett mit eigenen Augen erleben – was gibt es Faszinierenderes, als mit Kinderaugen in die magische Welt der Musik einzutauchen?



Andrea Hoyer

In der Oper

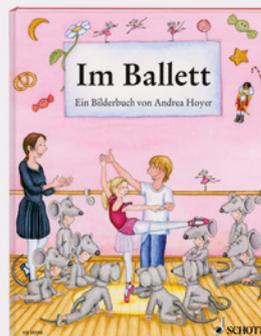
Hardcover, mit CD
ISBN 978-3-7957-0038-6
ED 23013 • 19,50 €



Andrea Hoyer

Im Konzert

Hardcover, mit CD
ISBN 978-3-7957-0039-3
ED 23012 • 19,50 €



Andrea Hoyer

Im Ballett

Hardcover
ISBN 978-3-7957-0171-0
ED 20358 • 15,50 €



SCHOTT

Impressum

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, D-55116 Mainz
www.schott-music.com
Verkehrsnummer: 11752
Ust-IdNr. DE 149025549
info@schott-music.com

Unsere Auslieferungen

mds – music distribution services
GmbH
Carl-Zeiss-Str. 1, D-55129 Mainz
Telefon (06131) 505-100
Telefax (06131) 505-115 / -116
order@mds-partner.com

Buchhandel

Sarah Bartel
Telefon +49 (0) 6131 246 113
Telefax +49 (0) 6131 246 119
sarah.bartel@schott-music.com

Schweiz

Vertrieb: DESSAUER
Telefon +41 (0)44 466 96 00
Telefax +41 (0)44 466 96 69
stefan.reiss@dessauer.ch
claudia.gyr@dessauer.ch

Auslieferung: Buchzentrum AG (BZ)
Telefon +41 (0)62 209 25 25
Telefax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Musikgroßhandel

MGS Loib GmbH
www.mgs.de

Grahl & Nicklas GmbH
www.grahl-ffm.de

Barsortimente

Zeitfracht GmbH
www.zeitfracht-medien.de

Libri GmbH
www.home.libri.de

G.Umbreit GmbH & Co.KG
www.umbreit.de

www.schott-music.com

Änderungen vorbehalten
Preisstand: Oktober 2022



ISBN 979-0-001-14440-7 KAT 207-99